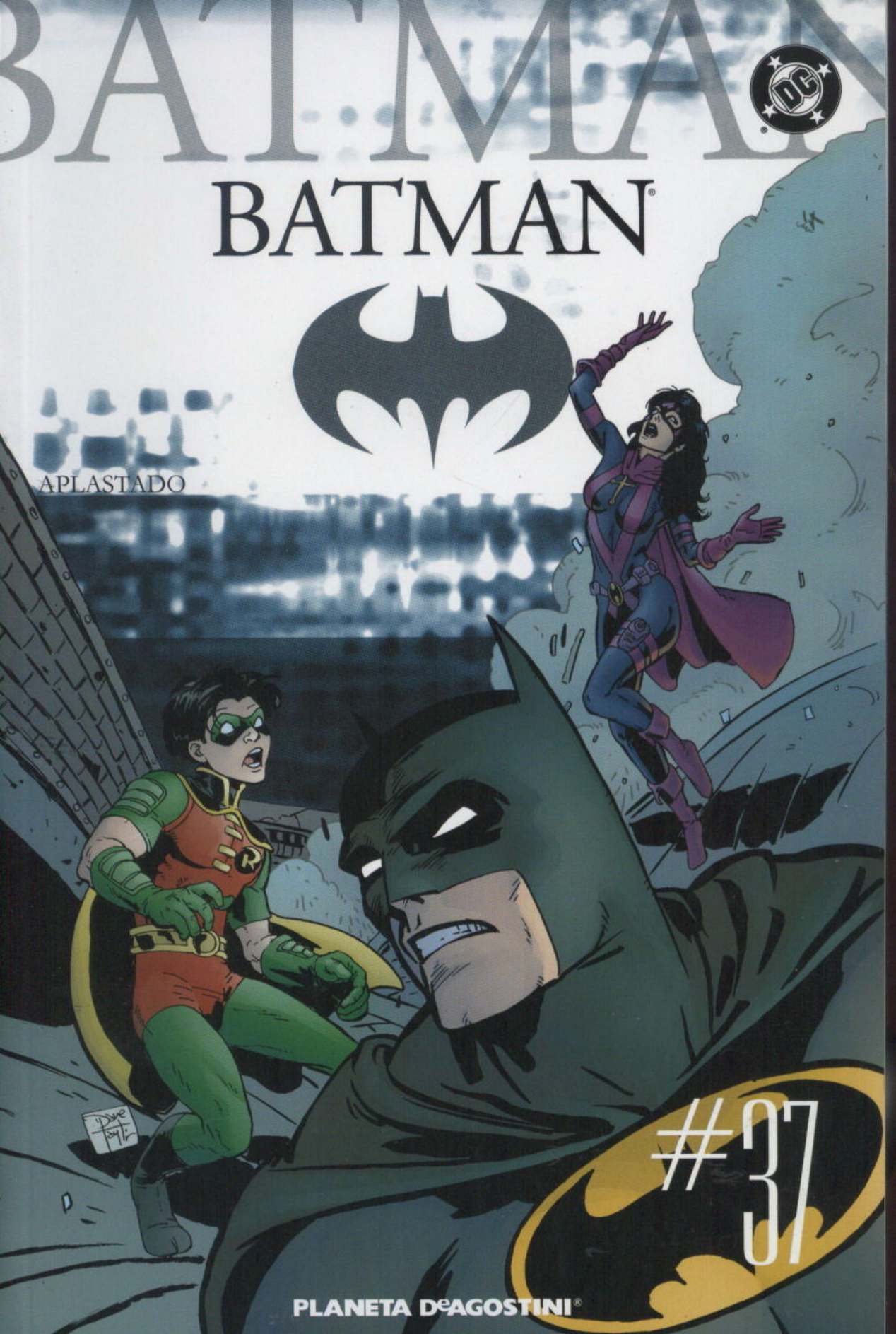
BATMAN

BATMAN



APLASTADO

#37

PLANETA DeAGOSTINI®

COLECCIONABLE **BATMAN # 37**

Guión	Dibujo	Tinta	Color
CHUCK DIXON	STEWART JOHNSON	STAN WOCH	ADRIENNE ROY
KELLEY PUCKETT	RICK BURCHETT	RICK BURCHETT	NOELLE GIDDINGS
ALAN GRANT	MARK BUCKINGHAM	WAYNE FAUCHER	PAMELA RAMBO
	JIM APARO	JAMES HODGKINS	GLORIA VASQUEZ

Si deseas información sobre los cómics de **Planeta DeAgostini** o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web:
www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web:
www.planetacomic.net

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:
COLECCIONABLE BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3.º B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu;** asistente: **Toni Sánchez**
Edición: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Asistente de redacción: **Tamara Rodríguez**
Comerciales: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

COLECCIONABLE BATMAN nº 37. Publicación semanal de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.º B, 08034-Barcelona. ISBN (O.C.): 84-674-1693-9. ISBN nº 37: 84-674-1730-7.

Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
Copyright © 1998, 2006 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics.

Edición: Encarna Castillo. Traducción: Juan Nieves. Rotulación: Jordi Solé. Diseño de portada e interior: Rosa Serrano y Gerard F. Muntó. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Este cómic incluye el material USA *Robin* nº 53 (V/98), *Batman Chronicles* nº 12 (V/98), *Shadow of the Bat* nº 7 (VI/98) y *Detective Comics* nº 722 (VI/98). Impreso en España por: Gayban. Depósito Legal: B- 24878-2006. Distribuido en España por LOGISTA. Polígono Industrial de Polvoranca. Calle del Trigo, 39. 28914 Leganés (Madrid). (III-2006) (2L56). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

BATMAN
APLASTADO

CHUCK DIXON
KELLEY PUCKETT
DOUG MOENCH
ALAN GRANT
STEWART JOHNSON

RICK BURCHETT
MARK BUCKINGHAM
JIM APARO
STAN WOCH
WAYNE FAUCHER

JAMES HODGKINS
ADRIENNE ROY
NOELLE GIDDINGS
PAMELA RAMBO
GLORIA VASQUEZ

PLANETA DeAGOSTINI®

CHUCK DIXON GUIÓN STAZ JOHNSON DIBUJO STAN WOCH TINTA ADRIENNE ROY COLORISTA

APLASTADO

SOLTAD LAS ARMAS. ES LA ÚNICA MANERA DE EVITAR MÁS... MUERTES.
QUÉ PEDAZO DE...
SÉ QUIÉN ERES, QUAKEMASTER. TE CONOZCO.
¡Y YO A TI, JOVENZUELO ENTROMETIDO!
ENTONCES DI MI NOMBRE.
¿O-QUÉ?
VENGA... DI MI NOMBRE.
ERES EL AYUDANTE DE ESE... ¡GIHé... ¡HURÓN VOLADOR!
¡NI SIQUIERA PUEDES DECIR SU NOMBRE!
PODRÍA SI QUISIERA.
ENTONCES DILO.

ME PREGUNTO SI TUS MATONES SEGUIRÍAN AQUÍ SI SUPIERAN QUIÉN ERES.
¡CÁLLATE! ¡CÁLLATE!
¿POR QUÉ NO SALES Y DEJAS QUE TE VEAMOS?
YA ME HE HARTADO DE ESTAS... ¿GUH? ¡TONTERÍAS!
¡MATADLOS! ¡MATADLOS A TODOS!
¡AHORA!
¡UNNH!
¡EH!
¡IDIOTAS!

RARF!
RARF!
RARF!
RRRRRR
ESO NO ES NECESARIO, CHICO.
ESTOY AQUÍ PARA AYUDAR.
NO QUIERES DEJAR ESTE LUGAR, ¿VERDAD?
AQUÍ HAY ALGUIEN IMPORTANTE PARA TI.
LLÉVAME HASTA ELLOS.

LE VOY A DAR DOS SEGUNDOS, SEÑORA.
QUE SEAN DIEZ AÑOS, IMBÉCIL.
¡LA CIUDAD ESTÁ EN BANCARROTA! ¡NO HAY DINERO PARA ESE QUAKEMASTER!
¡NO HAY DINERO PARA RECONSTRUIR!
SERÁ MEJOR QUE CIERRE LA BOCA O...
NO.
¿Y ESTE QUIÉN ES?
¿QUÉ MÁS DA? ¡MÁTALO!

¡UUF!
¡GUGK!
¡NO VAS A DETENERME!
¡NO VAS A DETENER-ME!
¡ABAJO!
¡OH!

BIEN, RUSTY... BUEN CHICO...
ES AGUA. NO BEBA DEMASIADO RÁPIDO.
GRACIAS AL CIELO... GRACIAS AL CIELO...
¿HAY MÁS, CHICO?
RARF! RARF!
¿HAY ALGUIEN AHÍ ARRIBA?
¿CUÁNTOS SON AHÍ ABAJO?
SOMOS DIEZ... EL SR. HARRIMAN ESTÁ MAL HERIDO.
¿PUEDEN ESCALAR?
NO PODEMOS ALCANZAR EL AGUJERO. TODAS LAS DEMÁS SALIDAS ESTÁN BLOQUEADAS. CREO QUE HAN PASADO TRES DÍAS...
CERCA DE UNA SEMANA.

¡ACABA CON ELLOS, MONTOYA!
ESTARÁS DESATADO EN UN SEGUNDO, MACKENZIE.
ESTE QUAKEMASTER ES UN FRAUDE, MONTOYA. NO CREO QUE PUEDA PROVOCAR OTRO TERREMOTO.
LO SABEMOS DE SOBRA, HARDBACK.
HAY OTRO REHÉN AQUÍ. BUSCADLO, YO SEGUIRÉ AL CHICO.
¿ESTÁS SEGURO DE ESTAR EN CONDICIONES, MAC?
ESTOY BIEN, RENEE. DE VERDAD.
YA PUEDES DEJAR LA CHARADA, "QUAKEMASTER".

SE ACABÓ.
ES EL FIN PARA TI.
¡...PEQUEÑO MOCOSO!
¡DISPÁRALE!
¡MATA A ROGIN! ¡Y MATA A GATMAN SI ESTÁ AQUÍ!
¡ME HA OBLIGADO A HACERLO! ¡QUAKEMASTER ESTÁ LOCO!
ERES PATÉTICO, VENTRÍLOCUO.
ESTA ÚLTIMA MARIONETA ES AÚN MÁS DESAGRADABLE QUE TU OTRO JUGUETITO.

¡UH!
¡AY!
¿UNA MARIONETA?
ES EL VENTRÍLOCUO Y ESTÁ...
¡ARMADO!
¡UUF!
LO SIENTO MUCHO...
POR FAVOR, PERDÓNAME, VIEJO AMIGO...
DEJA DE LLORIQUEAR, SANGUIJUELA...
¡TÚ APÚNTAME HACIA LOS POLIS Y QUE VUELEN LAS GALAS!
¡SCARFACE OS ENSEÑARÁ CÓMO DAR CAÑA A ESTA CIUDAD!

AHÍ VA COMIDA Y AGUA Y UN BOTIQUÍN CON UNA LINTERNA.
TRAERÉ UN EQUIPO DE RESCATE.
¡GRACIAS! ¿CÓMO TE LLAMAS?

¿QUIÉN ERA, GLEN? ¿BOMBEROS? ¿POLICÍA?
NO LO HA DICHO.

LOS HE ENCONTRADO, CHICO. LOS HE ENCON...
RARF!

¡UNNH!

NO LLORES. NOS SACARÁN PRONTO.
ALGUIEN HA IDO A BUSCAR AYUDA.

RARF! RARF!

CONDEMNED - DANGER
¡ATRÁS!
¡UK!
¡UUF!
¡UFF!
¡RÍNDETE!
NO NECESITO UN ARMA PARA ACABAR CONTIGO, HÉROE.
¡UGH!
¡ARRRRR!

MIRA LO QUE HAS HECHO.
¿QUÉ?
KR-KR-KRAKK-T!
SÍ QUE HABÉIS TARDADO.
¿QUÉ HABÉIS HECHO? ¿PARAROS A COMPRAR DONUTS?
VAYA. PUEDE QUE UNAS DOCENAS, ¿EH?
HILARANTE. ¿QUIÉN ERES TÚ?
JOLENE RELAZZO. EL TIPO MARIONETA ME ESTABA UTILIZANDO COMO ASESORA TÉCNICA. SUPONGO QUE ENTENDISTEIS MIS PISTAS.
¡ERES UN HOMBRE PRECIOSO!
BUENO...

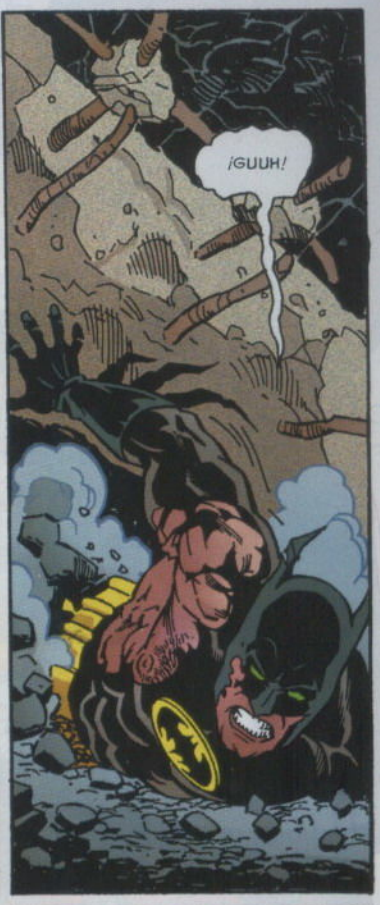
AHÍ VA, ROBIN.
NO HAY PROBLEMA. EL VENTRÍLOCUO NO ES PRECISAMENTE UN ESPRÍNTER.
OH TÍO...
¡ESTÁN AL DESCUBIER-TO!
¡DISPARAD!
T-SAAAP
¡GIGGAH-IGGAH-UGGH!
¡CUIDA-DO!
YAAAAAH!

¡BOCK!
¡LAS LÍNEAS ELÉCTRICAS ESTÁN ACTIVAS!
¡WHOA!
HAN RESTAURADO LA ENERGÍA DE ESTA ZONA.
NO ALCANZAREMOS AL VENTRÍLOCUO SIN RIESGO DE ELECTROCUTARNOS.
¡ESTÁS LOCO!
¡ESTATE QUIETO, ESTÚPIDO!
¡YO ESTOY HACIENDO TODO EL TRABAJO!
¡NOOOOOO!

¡CORRE, GORDINFLÓN! ¡CORRE!
PANT! PANT! PANT!
OYE... ¡NO IRÁS A MATARLO!
NO EXACTAMENTE.
¡OH NO!
PAF!
¡GAAAAH!
¡GUK!
¡TENÉIS QUE AYUDARLO! ¡NECESITA UN MÉDICO!

RRRRR...

¡UNNH!


¡GUUH!

ASÍ QUE...
TE LLAMAS RUSTY.

VIGILA EL FUERTE, RUSTY. LA AYUDA ESTÁ EN CAMINO.

NO SÉ QUIÉN ERA... PERO NOS HA SALVADO LA VIDA.
¡ÉL Y RUSTY!

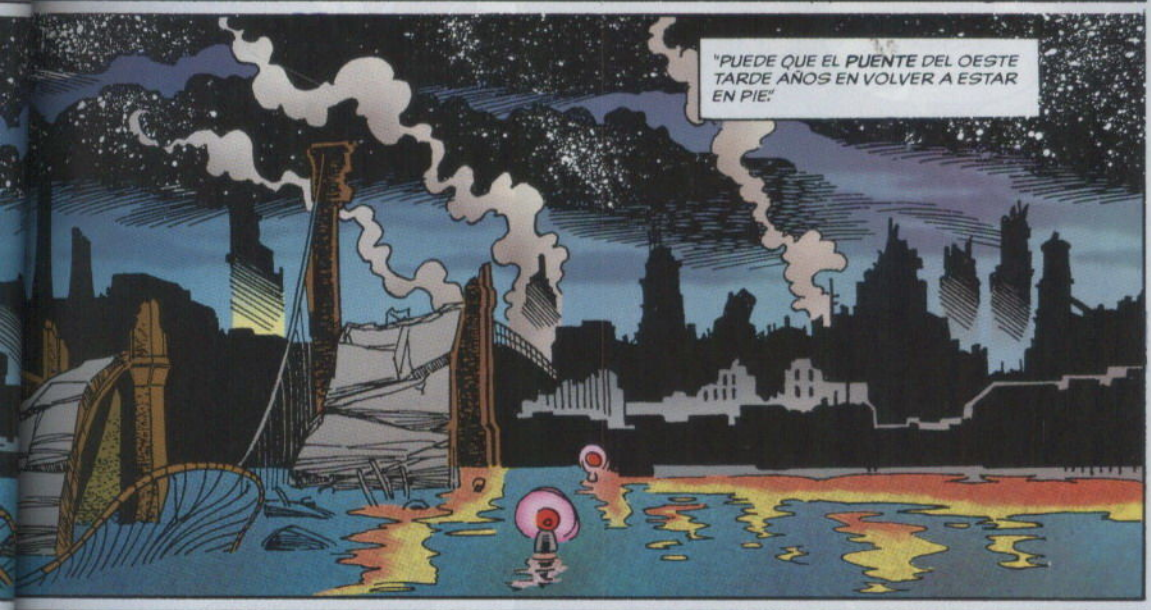
ME GUSTARÍA CONOCER A ESE TIPO Y DARLE LA MANO.
JIMMY...
¿UH?
¿CÓMO EXPLICAS ESTO?

¡EH! ¿HAY ALGUIEN AHÍ?
SÓLO MI HUMILDE PERSONA, SRTA. ORÁCULO.
ALFRED, VIEJO ZALAMERO. ¿HAS SABIDO ALGO DE LOS CHICOS?
HACE UN MOMENTO.
EL SEÑOR ME ASEGURA QUE LOS TRES ESTÁN ESPLÉNDIDAMENTE BIEN.
Y, POR ALGUNA CLASE DE MILAGRO, ESPERAN QUE TENGA LA CENA PREPARADA CUANDO REGRESEN.
ASUMO QUE ESE SINVERGÜENZA HA SIDO ENTREGADO A LA JUSTICIA O NO VENDRÍAN A CASA.
HE DE ASUMIR QUE ESTA AVENTURA HA LLEGADO A SU FIN.
HASTA LA SIGUIENTE.
MUY CIERTO. MUY CIERTO.
¿Y QUAKE-MASTER?

"ALGUNOS DE LOS OTROS DISTRITOS ESTÁN DEVASTADOS."
"VECINDARIOS COMPLETOS SON UN RECUERDO."

"TRICORNER SIGUE AISLADO."

"LOS SUPERVIVIENTES QUE NO SE HAN MARCHADO AFRONTARÁN MESES SIN ENERGÍA NI AGUA POTABLE."

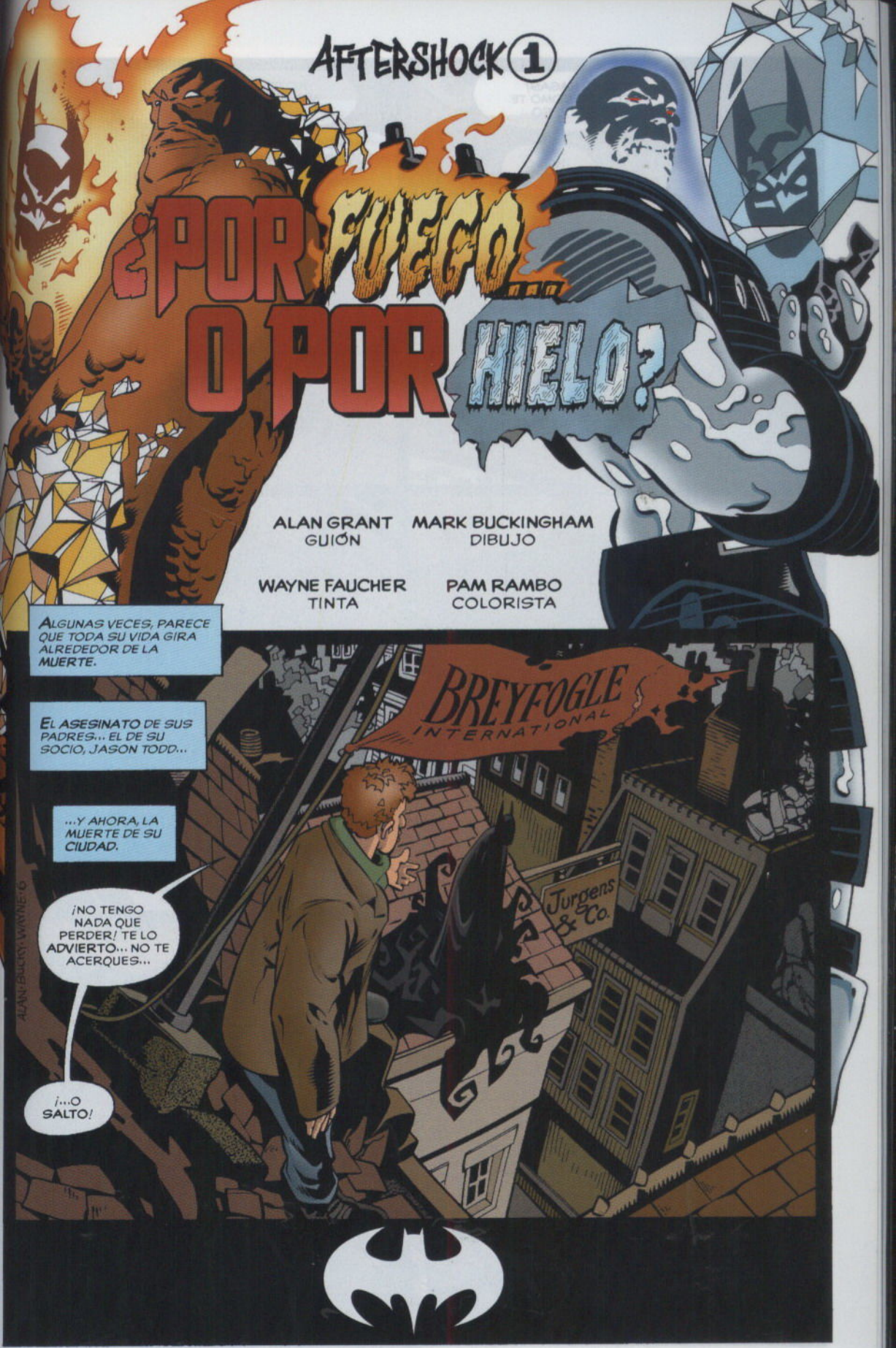

"PUEDE QUE EL PUENTE DEL OESTE TARDE AÑOS EN VOLVER A ESTAR EN PIE."

"ESTÁ MUY CERCA DE SER INSOPORTABLE."

Y CASI NO RECONOZCO EL HORIZONTE.
ESO ES PORQUE NO QUEDA DEMASIADO.
MÁS DE CIEN MIL MUERTOS SEGÚN EL ÚLTIMO RECUENTO.
Y AÚN QUEDAN UN MONTÓN DE FUGADOS DE BLACKGATE DESAPARECIDOS.
GOTHAM VA A TARDAR MUCHO EN RECUPERARSE DE ESTO.
SI ES QUE LO HACE ALGUNA VEZ.
RUMMMBBBB
POR LO MENOS HA TERMINADO.
POR AHORA.
FIN

Huerfanito Andy
KELLEY PUCKETT GUIÓN
RICK BURCHETT ARTISTA
NOELLE GIDDINGS COLORISTA
Y LE SALE HUMO POR LA CABEZA Y TIENE UNA GRAN SONRISA Y
HAY UN ÁRBOL CON HOJAS VERDES Y HAY UN PÁJARO EN ÉL Y ESTÁ CANTANDO Y

HAY UN SOL Y ES BRILLANTE Y HACE "CHU CHU" Y
ESTÁ ESTÁ FELIZ Y
HOLA.
ME LLAMO LESLIE, ¿Y TÚ?
TRANQUILO, TRANQUILO. SHHH. TODO IRÁ BIEN.
FIN


AFTERSHOCK 1
¿POR FUEGO...
O POR HIELO?
ALAN GRANT
GUIÓN
MARK BUCKINGHAM
DIBUJO
WAYNE FAUCHER
TINTA
PAM RAMBO
COLORISTA
ALGUNAS VECES, PARECE QUE TODA SU VIDA GIRA ALREDEDOR DE LA MUERTE.
EL ASESINATO DE SUS PADRES... EL DE SU SOCIO, JASON TODD...
...Y AHORA, LA MUERTE DE SU CIUDAD.
¡NO TENGO NADA QUE PERDER! TE LO ADVIERTO... NO TE ACERQUES...
¡...O SALTO!
BREYFOGLE INTERNATIONAL
Jurgens & Co.

¡NO LO HAGAS! ENTIENDO COMO TE SIENTES, PERO...
¡NO LO ENTIENDES!
¡LO HE PERDIDO TODO! MIS PADRES... MI MUJER... ¡MIS HIJOS...!
MI HOGAR... MI NEGOCIO... TODO LO QUE LLEVO UNA VIDA INTENTANDO CONSTRUIR... ¡DESAPARECIDO EN UN INSTANTE!
¿CÓMO PODRÍAS ENTENDERLO?
LO SIENTO, AMIGO, ¡NO TENGO TIEMPO PARA DISCUTIR!
ESPERA AH!...
¡...VOLVERÉ!
Jurgens & Co.

Jurgen & Co.
BLEVINS INC.
FRAGMENTOS E IMÁGENES FLOTAN EN SU MENTE TORTURADA...
EL HOMBRE QUE SE ESTABA AFEITANDO CUANDO LLEGÓ EL TERREMOTO. SU MANO RESBALÓ. SE CORTÓ EL CUELLO...
EL TRICICLO DE UN NIÑO, COLOCADO EN EL BORDE DE UN ABISMO SIN FONDO...
BRIGHT GALLERY
UN ANCIANO, APLASTADO EN LA IMPRENTA EN LA QUE HABÍA BUSCADO REFUGIO...
LATE EXTRA
GOTHAM GLOBE
KITSON FOR WORLD SERIES!
LA MUJER CORTADA EN PEDAZOS POR CRISTALES VOLADORES... CON EL PERRITO QUE INTENTABA PROTEGER AÚN EN BRAZOS.
EN VENTA
GIARRANO
REGISTRO
HA DORMIDO 15 HORAS SEGUIDAS. DEBERÍA SENTIRSE TONIFICADO, CON FUERZAS RENOVADAS, PREPARADO PARA LA BATALLA. PERO EL GUSANO DE LA DESESPERACIÓN ROE PROFUNDAMENTE EN SUS ENTRAÑAS.

HAN PASADO OCHO DÍAS DESDE EL TERREMOTO. LAS ESTIMACIONES OFICIALES PONEN LA CUENTA DE MUERTOS EN 10.000. EN SU INTERIOR SABE QUE SON MÁS.

BURCHETT CONSTRUCTION

MUCHOS MÁS.

EL PRESIDENTE HA DECLARADO GOTHAM ZONA CATASTRÓFICA. SE ESTÁN RECIBIENDO FONDOS FEDERALES. COMIDA Y MANTAS LLEGAN CARGADAS EN AVIONES, REGALOS DE UN MUNDO ESTREMECIDO.

BRUCE WAYNE HA DESVIADO TODOS SUS ENORMES RECURSOS A LA LUCHA PARA RESTAURAR LA ACOSADA CIUDAD.

BURCHETT CONSTRUCTION

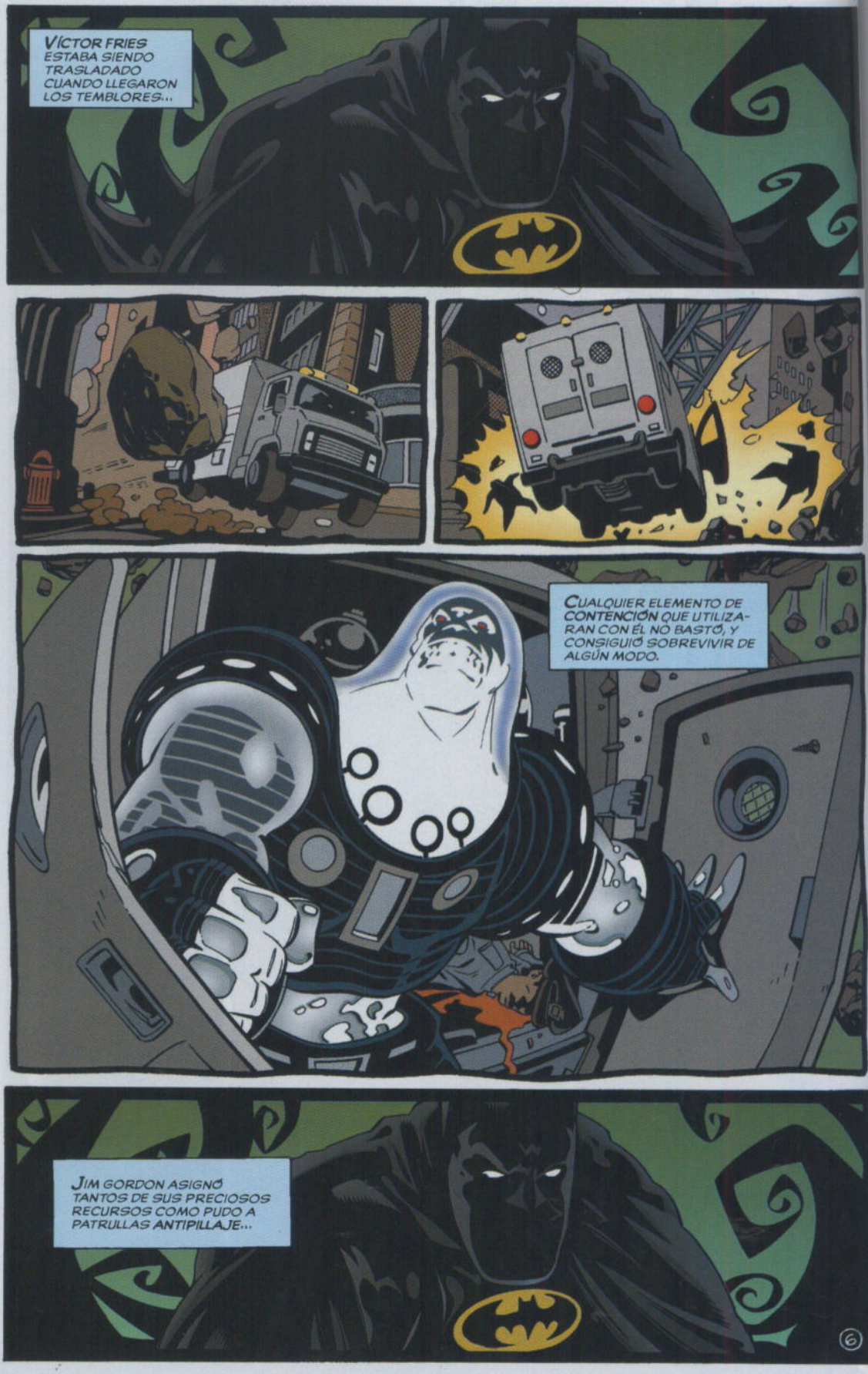
PERO ES SÓLO UNA GOTA EN EL OCÉANO.

AHORA, COMO SI EL DESTINO HUBIERA DECIDIDO QUE LA GENTE NO HA SUFRIDO BASTANTE...

...UN MONSTRUO ACECHA EN SUS CALLES DESTROZADAS.

STATON & LEON BANKERS

"DE TODOS LOS TUGURIOS..."
"...DE ESTE MUNDO..."
"¡...HE TENIDO QUE VENIR A PARAR A ESTE!"
"¡Y OCURRIÓ...!"
"¡...QUE LA LUZ SE HIZO!"


VÍCTOR FRIES ESTABA SIENDO TRASLADADO CUANDO LLEGARON LOS TEMBLORES...
CUALQUIER ELEMENTO DE CONTENCIÓN QUE UTILIZARAN CON ÉL NO BASTÓ, Y CONSIGUIÓ SOBREVIVIR DE ALGÚN MODO.
JIM GORDON ASIGNÓ TANTOS DE SUS PRECIOSOS RECURSOS COMO PUDO A PATRULLAS ANTIPILLAJE...

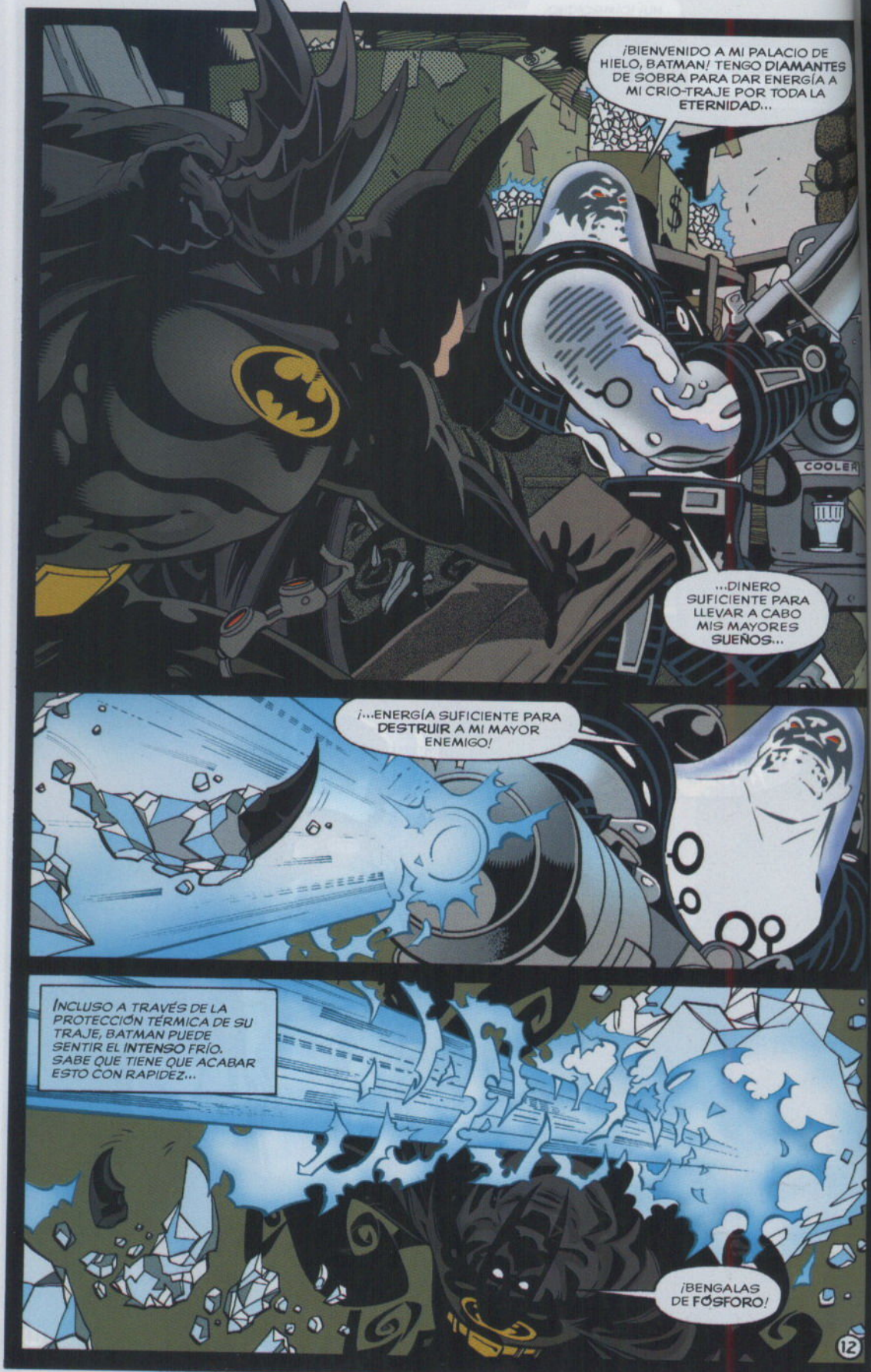
...PERO DEMOSTRARON NO SER RIVALES PARA LA CADENA DE ATAQUES A BANCOS DAÑADOS POR EL TERREMOTO, JOYEROS, Y COMERCIANTES DE DIAMANTES...
¡QUIETO, LADRÓN!
DUTKIEWICZ DIAMONDS
DIAMONDS
¡"FRÍO" ES LA PALABRA CORRECTA, SEÑORES!
YA HAN MUERTO UNA DOCENA...
YA SABÉIS LO QUE DICEN... MANOS FRÍAS...
¡...CORAZÓN CALIENTE!
HAHAHAHA!

LA NOCHE ES CÁLIDA, PERO EL HIELO APENAS HA EMPEZANDO A DE-RRETIRSE. ESO SIGNIFICA QUE FRÍO HA ESTADO HACE POCO AQUÍ...
STATON & LEON
Y EL RASTRO SIGUE CALIENTE...
...O MEJOR DICHO, FRÍO.
APARO ORIGINALS
NEED WE SAY MORE?
COLLINS STREET
SUBWAY STATION
8

¡SILENCIO!
¡HE OÍDO UN RUIDO!
¡HAY ALGUIEN VIVO AQUÍ!
¡ESTAMOS LANZÁNDOTE UNA CUERDA! ¡TE SACAREMOS PRONTO!
TODOS A LA VEZ... ¡TIRAD!
¡CARAY! ¡SÍ QUE PESA ESTE!
¿QUÉ DE...?
¡HE VUELTOOO!

¡OHDIOSMÍO! ¡UN MONSTRUO!
¡CORRED!
¿Y PERMITIR QUE INFORMÉIS A LAS AUTORIDADES DE MI REGRESO?
¡CREO QUE NO, CABALLEROS!
¡AYUDA! ¡B-BATMAN...!
¿BATMAN?
¿EL MISMO BATMAN QUE FUE RESPONSABLE DE LO QUE ME OCURRIÓ? ¿LO HAS VISTO? ¿DÓNDE? ¿CUÁNDO?
¡H-HACE CINCO MINUTOS! ¡IBA HACIA EL ESTE... ¡HACIA LA CALLE COLLINS...!
GRACIAS.
¡AAGHH!

ALGUIEN HA ESTADO UTILIZANDO ESTE LUGAR. FRÍO, OBVIAMENTE.
HA DEJADO CRISTALES DE HIELO POR TODAS PARTES, PARA SABER SI ALGUIEN SE ACERCA.
SALA DE PERSONAL
¡NO TIENE SENTIDO INTENTAR SER SIGILOSO!
WAM!
¡SABÍA QUE ME ENCONTRARÍAS ANTES O DESPUÉS!


¡BIENVENIDO A MI PALACIO DE HIELO, BATMAN! TENGO DIAMANTES DE SOBRA PARA DAR ENERGÍA A MI CRIO-TRAJE POR TODA LA ETERNIDAD...
COOLER
...DINERO SUFICIENTE PARA LLEVAR A CABO MIS MAYORES SUEÑOS...
¡...ENERGÍA SUFICIENTE PARA DESTRUIR A MI MAYOR ENEMIGO!
INCLUSO A TRAVÉS DE LA PROTECCIÓN TÉRMICA DE SU TRAJE, BATMAN PUEDE SENTIR EL INTENSO FRÍO. SABE QUE TIENE QUE ACABAR ESTO CON RAPIDEZ...
¡BENGALAS DE FÓSFORO!

Y HA VENIDO PREPARADO...
¡MIS OJOS...!
CUALQUIER INTENTO DE RAZONAR CONTIGO HA SIDO UN FRACASO, FRÍO...
...ASÍ QUE DISCULPA SI ESTA VEZ...
¡...NI SIQUIERA LO INTENTO!

PUEDE HACER QUE VENGA UN ESCUADRÓN ESPECIAL DE LABORATORIOS STAR EN MINUTOS... PERO ESO NO PONDRÁ A SALVO LOS DIAMANTES DE FRÍO DE OTROS SAQUEADORES QUE QUIERAN APROVECHARSE DEL CAOS PROVOCADO POR EL TERREMOTO...
SAY MORE?
SUBWAY STATION
¡CARGA EXPLOSIVA!
¡MEJOR QUE QUEDEN ENTERRADOS HASTA QUE LOS HOMBRES DE GORDON TENGAN TIEMPO PARA EXCAVAR!
BAWHOOM!
SIN LOS DIAMANTES PARA ENERGIZAR SU CRÍO-TRAJE, FRÍO SERÁ TAN DÓCIL COMO UN BEBÉ. SÓLO DEJA UNO, SUFICIENTE PARA MANTENER EL TRAJE A CERO GRADOS SIN PONER EN PELIGRO LA VIDA DEL VILLANO...
¡AAAH!
KRAKKL!

¡MI CONFIDENTE NO MINTIÓ! ¡VOLVEMOS A ENCONTRARNOS, BATMAN!
BASIL KARLO... ¡EL ACTOR QUE SE CONVIRTIÓ EN EL CLAYFACE DEFINITIVO! PERO CREÍA...
¿...QUE HABÍA DESAPARECIDO PARA SIEMPRE?
¡ERROR!
CUANDO LOOKER PROVOCÓ QUE MIS PODERES SE SOBRECARGARAN... INSTIGADA POR TI, HE DE AÑADIR...

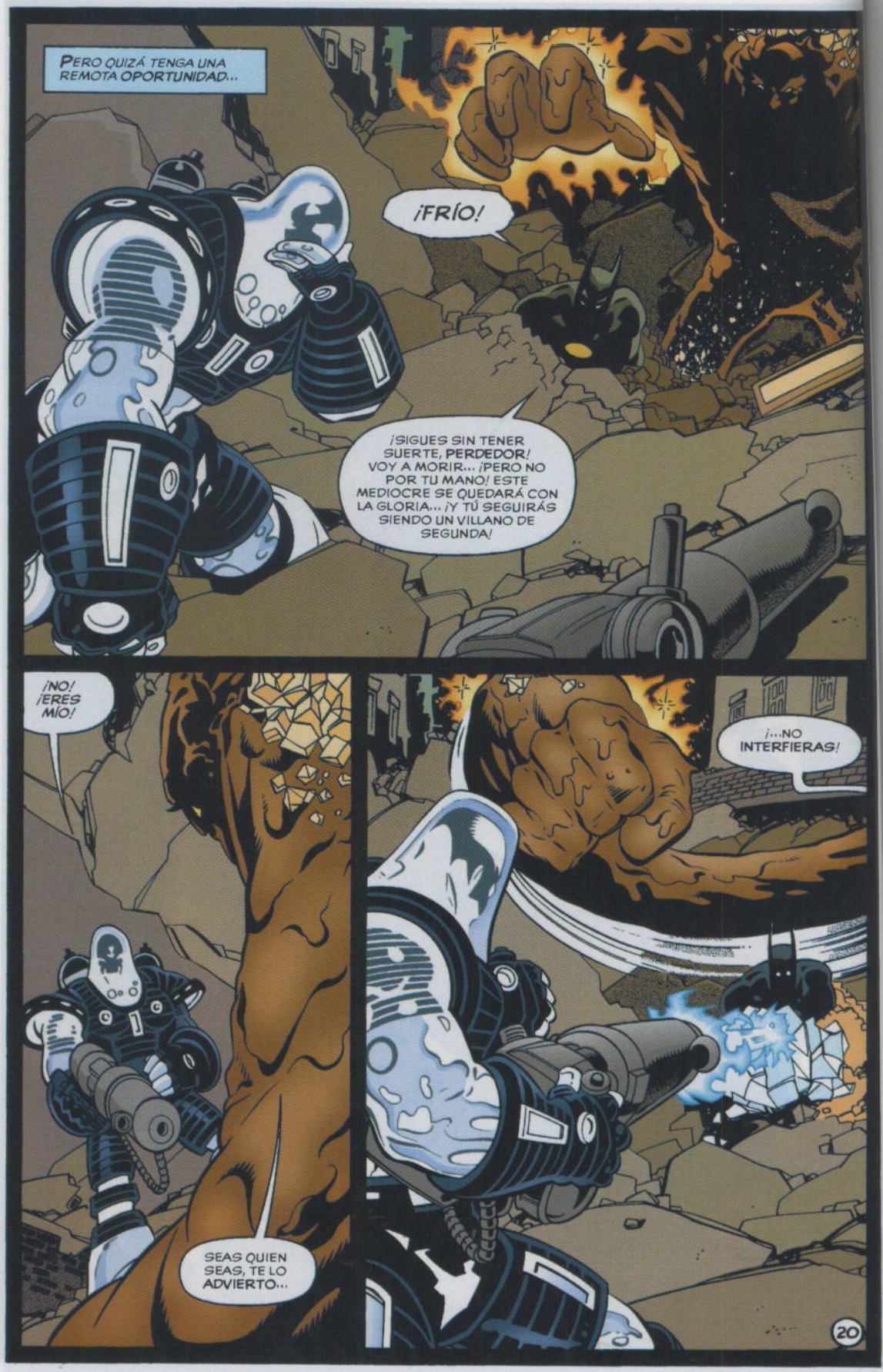
"¡...ARDÍ DE MANERA INCONTROLADA, HUNDIÉNDOME KILÓMETROS BAJO TIERRA!"

PODRÍA HABER CAÍDO ETERNAMENTE, HASTA EL MISMÍSIMO CENTRO DE LA TIERRA...
...¡ESTATE QUIETO...!
"¡...SI NO HUBIERA LLEGADO HASTA UNA PROFUNDA CAVERNA DE CUARZO!"
HE ESTADO ALLÍ DESDE ENTONCES, ATRAPADO, ARDIENDO POR DENTRO...
"¡...ABSORBIENDO DE ALGÚN MODO LA ENERGÍA DEL CUARZO EN MI INTERIOR!"
AHORA UN CORRIMIENTO DE TIERRAS ME HA LIBERADO A MÍ...
¡...Y A MIS NUEVOS PODERES ELÉCTRICOS!
¡AAAH!

¡ESTE ES TU CANTO DEL CISNE, BATMAN!
CON TODOS SUS MÚSCULOS RETORCIÉNDOSE ESPASMÓDICAMENTE, BATMAN LUCHA POR CONTROLARSE...
¡...ES ALGO BUENO QUE LAS SUELAS DE SUS BOTAS TENGAN AISLANTE!
ES OBVIO QUE TU CALVARIO TE HA VUELTO LOCO, KARLO...
¡...Y NO ES QUE ANTES ESTUVIERAS EXACTAMENTE BIEN DE LA CABEZA!
TAYLOR MADE

NO PODRÁ AGUANTAR MUCHO TIEMPO CONTRA TANTO PODER. NECESITA UNA VENTAJA...
¡EL ARMA DE FRÍO!
¡HE PASADO MUCHO TIEMPO PLANEANDO MI VENGANZA CONTRA TI, BATMAN! ¡HE VIVIDO ESTE DÍA MIL VECES EN MI MENTE!
SIEMPRE TERMINA DEL MISMO MODO... ¡CON TU MUERTE!
WALKER BAR'N'GRILL
UN BATMAN SALE DEL ESCENARIO...
¡...CADÁVER!

¡SE ACABÓ, BATMAN!
SIENTE COMO SE FUNDEN LOS ESCOMBROS... APRESÁNDOTE... CORTÁNDOTE LA RESPIRACIÓN...
¡...APLASTÁNDOTE!
TODAS SUS TERMINACIONES NERVIOSAS GRITAN DE DOLOR. SUS PENSAMIENTOS SON CONFUSOS Y CAÓTICOS.


PERO QUIZÁ TENGA UNA REMOTA OPORTUNIDAD...
¡FRÍO!
¡SIGUES SIN TENER SUERTE, PERDEDOR! VOY A MORIR... ¡PERO NO POR TU MANO! ESTE MEDIOCRE SE QUEDARÁ CON LA GLORIA... ¡Y TÚ SEGUIRÁS SIENDO UN VILLANO DE SEGUNDA!
¡NO! ¡ERES MÍO!
SEAS QUIEN SEAS, TE LO ADVIERTO...
¡...NO INTERFIERAS!

¡TENDRÍAS QUE HABERME ESCUCHADO, IDIOTA!
¡AHORA MORIRÁS CON ÉL!
PUEDE QUE ESTÉ DEBILITADO... ¡PERO HARÁ FALTA ALGO MÁS QUE TÚ PARA MATAR A MR. FRÍO!

DESCUBRIRÁS, DESCONOCIDO... ¡QUE NO ES BUENO ENFADARME!
LOS EFECTOS DEL FRÍO INTENSO HAN VUELTO INESTABLES LOS ESCOMBROS FUNDIDOS. BATMAN UTILIZA TODA SU FUERZA CONTRA ELLOS...
¿UN POCO DE HIELO? ¿ESO ES LO MEJOR QUE PUEDES HACER?
¡TENGO PODERES CON LOS QUE SÓLO PUEDES SOÑAR!
22

¡QUÉDATE DONDE ESTÁS, BATMAN! ¡AÚN NO HE ACABADO CONTIGO!
¡PERO LO PRIMERO ES LO PRIMERO...!
HAY UN PITIDO EN SUS OÍDOS AMENAZANDO CON BLOQUEAR TODO PENSAMIENTO. PUEDE SABOREAR SU PROPIA SANGRE.
IGNORA TODO SALVO LA TAREA A REALIZAR. CUESTE LO QUE CUESTE...
¡...DEBE SER LIBRE!

¡MI TRAJE! ¡HAS ROTO MI TRAJE...!
NO ESTÁ EN CONDICIONES DE DERROTAR A DOS SUPERVILLANOS.
NADA PUEDE SALVARTE AHORA...
¡KARLO!
¿QUÉ...?
SUS MÚSCULOS EXPRESAN SU MALESTAR CUANDO LANZA LA BATCUERDA...

KERRUMP!
CASA DE BUCKINGHAM
¡LOS DIAMANTES! RÁPIDO... ¡DEBO RECARGAR MI TRAJE, O MORIRÉ!
¡DE ESO NADA, FRÍO!
¡ESTO TE MANTENDRÁ CONGELADO HASTA QUE LAS AUTORIDADES PUEDAN OCUPARSE DE TI!
PUEDE ALERTAR A GORDON USANDO LA RADIO DE SU CAPUCHA, Y HACER QUE LABORATORIOS STAR RECOJAN A AMBOS VILLANOS.
BISTRO

MIENTRAS, HAY UN CABO SUELTO QUE RESOLVER...
GRACIAS POR EL AVISO.
¿AÚN QUIERES SALTAR?
Jurgens & Co.
N-NO.
SÓLO DIME UNA COSA... ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ LO HACES? ¿POR QUÉ SIGUES LUCHANDO CUANDO TODO ESTÁ PERDIDO...? ¿CUÁNDO YA NO HAY ESPERANZA?
LA VIDA DEBE SEGUIR... LOS MUERTOS ESTÁN MÁS ALLÁ DEL DOLOR...
...PERO LOS VIVOS MERECEN PODER AHORRARSE TANTO COMO SEA POSIBLE.
¡N-NO SÉ QUÉ HACER...!
DEJA SALIR TU PENA. NO TE AVERGÜENCES DE ELLA.
ALGUNAS VECES, HACE FALTA LA MUERTE PARA QUE TE DES CUENTA DE LO PRECIOSA QUE ES LA VIDA.
FIN
SIGUE LEYENDO
AFTERSHOCK

UNA LARGA MUERTE LENTA

CHUCK DIXON GUIÓN STAZ JOHNSON DIBUJO STAN WOCH TINTA ADRIENNE ROY COLORISTA

HACE DOS MESES.
LO SIENTO, SR. Y SRA. SMITH, PERO NO PODEMOS HACER NADA MÁS.
LOS NERVIOS DE SU MÉDULA ESPINAL ESTÁN DAÑADOS MÁS ALLÁ DE CUALQUIER POSIBLE REPARACIÓN.
KEITH SIEMPRE ESTARÁ PARALIZADO. NO VOLVERÁ A CAMINAR... O CORRER... O A HABLAR MÁS.
NO TE CULPES, WALTER. FUE UN ACCIDENTE... PODRÍA HABERLE OCURRIDO A CUALQUIERA.
TU MADRE TIENE RAZÓN, HIJO. LA VIDA SIGUE. TIENES QUE APRENDER A AFRONTARLO LO MEJOR QUE PUEDAS.
WALT Y KAREN QUERRÁN ESTAR SOLOS, DAVID.
KAREN... NO SÉ QUÉ DECIR. LO SIENTO TANTO. ¿PODRÁS PERDONARME ALGUNA VEZ?
ES A KEITH A QUIÉN DEBERÍAS PEDÍRSELO.
IRÉ A BUSCAR EL COCHE. VAMOS, SONIA...
¡NO!
QUIERO DECIR, NO PASA NADA. YA LA LLEVO YO.

HACE UN MES.
¿CÓMO VA EL NEGOCIO, WALT?
FLAVORS of COFFEE
5.98
4.48
3.98
5.98
¿Y CÓMO ESTÁ KEITH? YA HAN PASADO UN PAR DE MESES, ¿VERDAD? ¿ALGUNA MEJORA?
¿WALT? ¡NO HAS OÍDO UNA PALABRA DE LO QUE TE HE DICHO!
LO SIENTO. ESTABA... PENSANDO.
3 for $1.00
$2.00
$1.25 EACH
Delicatessen
Delicatessen
MANTENTE OCUPADO. ¡ESO EVITARÁ QUE SIGAS OBSESIONÁNDOTE!
DA-DING
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ESTÁ BIEN, SR. SMITH?
SÍ, JULIE. NO PUEDO DEJAR DE... RECORDARLO. ME... ¡ME SIENTO COMO SI QUISIERA MORIR!
¿Y ESO QUÉ ARREGLARÍA? KEITH LE NECESITA AHORA MÁS QUE NUNCA.
NO PUEDE SEGUIR CULPÁNDOSE, SR. SMITH. TIENE QUE RECONSTRUIR LO QUE LE QUEDA.
NO PUEDO EVITARLO.
¡NO PUEDO EVITARLO!

ESTE ERES TÚ, KEITH.
¿PUEDES DECIR TU NOMBRE?
KEITH.
KEITH.
NN...NNHHH... HNN...
ESTÁ BIEN, HIJO.
LO SIENTO.
LO SIENTO MUCHÍSIMO.

AYER.
¿DISCULPE...? NO LE ENTIENDO...
SE LO PONDRÉ FÁCIL, SR. SMITH. USTED NECESITA UNA PÓLIZA DE SEGUROS. PARA PROTEGERLE CONTRA LA MALA GENTE.
LLEVO VEINTE AÑOS AQUÍ. ¡JAMÁS HE TENIDO NINGÚN PROBLEMA!
KRASH!
PUEDEN OCURRIR COSAS PEORES, SR. SMITH... ¡MUCHO PEORES!
¿QUIEREN... DINERO DE PROTECCIÓN?
¡NO! ¡NO LES PAGARÉ!
SWAK!
¡NOS VEMOS LA SEMANA QUE VIENE!
DA-DING

¡LLAME A LA POLICÍA, SR. SMITH!
¿PARA QUÉ? ¿QUÉ PUEDE HACER LA POLICÍA?
SE HA ESTROPEADO TODO, JULIE. MI FAMILIA FUE SIEMPRE TAN FELIZ. PERO DESPUÉS... DE LO QUE LE OCURRIÓ A KEITH, LO HEMOS PERDIDO TODO.
KAREN CASI NO ME HABLA. ¡NI SIQUIERA ME DEJA JUGAR CON SONIA!
Y AHORA ESTO... ¡MATONES QUE QUIEREN DINERO FÁCIL!
Delicatessen
Delicatessen
¡NO SÉ SI PODRÉ AGUANTAR...!
ES USTED UN BUEN HOMBRE, SR. SMITH. PERO ES DEMASIADO DURO CONSIGO MISMO. SE MERECE ALGO MEJOR.
SE... MERECE...
32

¿QUÉ HA OCURRIDO?
ME HAN, HUM... ATRACADO EN LA CALLE.
¿SE LO HAS DICHO A LA POLICÍA?
ESO NO AYUDARÍA. YO... ER... NO VI QUIÉN LO HIZO.
DEJA QUE LLAME A UN MÉDICO.
ESTARÉ BIEN.
ADEMÁS, TENGO QUE OCUPARME DE LA CONTABILIDAD. LLEVO SEMANAS DE RETRASO.
DÉJALA...
¡NO PUEDO! ¡LO ÚLTIMO QUE NECESITAMOS AHORA SON PROBLEMAS ECONÓMICOS!
ESTARÉ EN EL ESTUDIO.

¿QUÉ
ES
ESTO?
ES... UH... SANGRE DEL ATRACO.
¡ES LÁPIZ DE LABIOS, WALT! ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ OCURRIENDO? ¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO?
¿A QUÉ VIENE EL TERCER GRADO? CASI NO ME HABLAS DESDE EL... ACCIDENTE. NO TE FÍAS DE MÍ CON SONÍA. ¡MAMÁ Y PAPÁ YA CASI NO VIENEN POR AQUÍ...!
¡ES CULPA TUYA! ¡TE HAS RETRAÍDO COMPLETAMENTE! ¡NOS HAS DEJADO A TODOS FUERA!
¿Y AHORA ESTÁS CON OTRA MUJER...?
¡MAMI, PAPI, POR FAVOR, NO DISCUTÁIS!
¡VENID A VER LAS LUCES!
¿QUÉ LUCES, CARIÑO? ¿EN LA TELE?
¡FUERA! ¡LAS HE VISTO POR LA VENTANA!
¡TRAED A KEITH! ¡LE GUSTARÁN LAS LUCES!

¿LOS VEIS? ¡OS LO DIJE!
Delicatessen
¿QUÉ ES?
NO LO SÉ. ¡QUIZÁ SEA LA AURORA BOREAL!
Delicatessen
KEB'S
NBUH... B... ¡BONITO!
KEITH... ¡HAS HABLADO!
¡OH, GRACIAS A DIOS! ¡GRACIAS A DIOS!

HOY.
OS HE PEDIDO QUE VINIERAIS A ESTA CENA FAMILIAR PORQUE TENÍA ALGO QUE DECIR.
HE SIDO UN IDIOTA.
SÉ LO MAL QUE ME HE PORTADO LOS ÚLTIMOS MESES. ME HE AISLADO DE TODOS VOSOTROS. AHORA ES EL MOMENTO DE SER SINCERO...
LOS QUE ME GOLPEARON ERAN UNOS MATONES. HE DECIDIDO... QUE MAÑANA IRÉ A LA POLICÍA.
Y LO DE JULIE... SÓLO FUE UN BESO. TE LO JURO, KAREN.
ES A TI A QUIEN QUIERO. SIEMPRE LO HE HECHO. ES SÓLO... QUE ÚLTIMAMENTE HE SIDO INCAPAZ DE DECÍRTELO.
PERDÓNAME.
¡PAPI FELIZ! ¡HURRA!
LA VIDA VUELVE A EMPEZAR, AHORA MISMO. COMPARTIREMOS NUESTRO DOLOR. LLEVAREMOS LA CARGA JUNTOS. ¡VOLVEREMOS A SER UNA FAMILIA DE VERDAD!
¡AMÉN A ESO!
¿QUÉ ES UNA CELEBRACIÓN SIN VINO? ¡VUELVO ENSEGUIDA!
7:02

¿QUÉ...?
7:03
SHOES
¡RRRRRRRRMMMMMMM!
¡MMBLLLLEE!
¡WALT! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO...?
O-OH, D-DIOS...
KRAK
¡KAREN!
¡NO!
¡AAAH!
¡NNC-CÓGEME, PAPÁ!

¡CÓGEME!
OWOOOOOOO
FSHHHH
REEEEEEEE
IMAGINA QUE TODO TU MUNDO SE VINIERA ABAJO EN UN INSTANTE...
FIN

ESTADÍSTICAS

ALAN GRANT	MARK BUCKINGHAM	WAYNE FAUCHER	PAM RAMBO
GUIÓN	DIBUJO	TINTA	COLORISTA

¿ALGUIEN PUEDE AYUDARME?
¡MAMI!
¿DÓNDE ESTÁS, MAMI?
AGUA

MAMI...
MAMI... ¡SOB¢...
¡SOB¢...
DIOS, TE PARTE EL CORAZÓN.
AHORA MISMO HAY UN MILLÓN DE HISTORIAS COMO ESA EN GOTHAM.
¿ESO IMPLICA QUE NO AYUDEMOS?
EL DÍA QUE ME VUELVA TAN INSENSIBLE, ME RETIRARÉ.
BAJARÉ YO. TÚ PODRÍAS...
DARLE UN SUSTO DE MUERTE.
¡OH!
TRANQUILA.
QUIERO AYUDARTE.
¿S(((((((?

¿CÓMO SE LLAMA TU MUÑECA?
HOLLY.
¿TE LA REGALARON EN NAVIDAD?
SÍ.
¿HAS PERDIDO A TU MAMÁ?
SOY BUENO ENCONTRANDO GENTE. ME LLAMO ROBIN.
YO JAYRINE.
¿DE VERDAD PUEDES ENCONTRAR A MI MAMI?
PUEDO INTENTARLO, JAYRINE.
YA NO TENGO CASA. SE CAYÓ.
ENTONCES TENDREMOS QUE ENCONTRARTE UN SITIO DONDE VIVIR.
R
JOHNSON
PAINTS

DETECTIVE MONTOYA, TIENE UNA VISITA.
¿YO?
¿POR QUÉ TE HAN DETENIDO, NIÑA?
Det. Montoya:
Se llama Jayrine Gilbert. Haz lo que puedas por ella hasta que encontremos a su familia.
A-JA.
VENÍA CON ESTO.
NO LES DIGAS NADA SIN UN ABOGADO.
ES DIVERTIDO.
BUENO, PUEDES EMPEZAR DICIÉNDONOS DÓNDE... VIVÍAS Y EL NOMBRE DE TU MAMÁ.
TOMA UN DONUT, NIÑA. SON PRE-TERREMOTO. EXTRA CRUJIENTES.
NO LO HARÉ... ¡JEE JEE!
BUENO, DEBES SER LA ÚNICA QUE OPINA ESO, JAYRINE.

COLAS PARA COMIDA.
COLAS PARA AGUA.
¡COLAS PARA TODO!
¡ESTO ES INTOLERABLE! ¡ESTA CIUDAD DA ASCO!
TIPTON BLUDS
¡DOS SEMANAS DESPUÉS DEL TERREMOTO Y SEGUIMOS EN LA EDAD DE PIEDRA!
¿PUEDES CALLARTE, JOVENCITO?
¿POR QUÉ? ¡TENGO DERECHOS!
TEAM APARO
¡IGUAL QUE EL RESTO DE NOSOTROS!
TODOS NOS ENFRENTAMOS A LA PÉRDIDA. ALGUNOS MÁS QUE OTROS.
¿CREES QUE ERES ESPECIAL?

"TODOS NUESTROS MUNDOS SE HAN VENIDO ABAJO."
"TODO AQUELLO A LO QUE AGARRARNOS HA DESAPARECIDO."
"NADA ES LO QUE ERA."
"ASÍ QUE, ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN TUS PROBLEMAS?"
"¿...EN QUÉ PUEDES CONFIAR?"
"CUANDO NO PUEDES CONFIAR EN LA TIERRA BAJO TUS PIES..."

"TRÁGATELOS, JOVENCITO."
"ACTÚA COMO UN HOMBRE."
Y DEJA DE LLORAR COMO UN NIÑO PEQUEÑO.
HA HA HA HA
¿QUIÉN ES ESA SEÑORA?
¿QUÉ?
HOLA. ME LLAMO JAYRINE.
YO SOY JIM.
ESA SEÑORA ES GUAPA.
GRACIAS. SE LLAMA SARAH.
¿DÓNDE ESTÁ?

NO... NO SÉ DÓNDE ESTÁ.
"PERO ESTOY PREOCUPADO POR ELLA."
ORIDAD DE AGUAS DE GOTHAM
VUELVA A EXPLICÁRMELO, SR. EBERLEY.
NO PUEDO LIBERAR AGUA DE LA RESERVA DE TRICORNER SIN LA AUTORIZACIÓN ADECUADA, AGENTE.
TRICORNER ESTÁ INCOMUNICADA DEL RESTO DE LA CIUDAD.
LE GENTE NECESITA AGUA FRESCA Y NO POLUCIONADA.
COMO EL OFICIAL DE MÁS ALTO RANGO DE LA CIUDAD EN EL DISTRITO LE ORDENO QUE ABRA LAS VÁLVULAS DE LA RESERVA.
ES CAPITANA ESSEN-GORDON, SR. EBERLEY.
NO.
DEBEN SEGUIRSE LOS CANALES ADECUADOS, CAPITANA.
ENTONCES QUEDA USTED DETENIDO, SR. EBERLEY.
¿QUÉ?

¿ESO LE PARECE BASTANTE AUTORIDAD?
¿CUÁLES SON LOS CACARGOS?
IMPRUDENCIA TEMERARIA.
ESCÁNDALO PÚBLICO.
YA SE ME OCURRIRÁ ALGO.
SALVO QUE QUIERA GIRAR LOS INTERRUPTORES ADECUADOS Y ABRIR LOS GRIFOS CORRECTOS.
¡VALE! PERO LA HARÉ RESPONSABLE.
NO QUERRÍA OTRA COSA, SR. EBERLEY.
EH.
BINGO HA ENCONTRADO A OTRO.
VAMOS, BINGO. SIGUE BUSCANDO, CHICO.
RARF
RARF

HAY MÁS POR AQUÍ, CHICO. MUCHOS MÁS.
¿JAYRINE? SOY YO.
¿ROBIN?
HE VENIDO A VER CÓMO ESTÁS.
¿PUEDES VOLAR?
¿POR QUÉ?
CREÍA QUE ERAS COMO PETER PAN. COMO EN LOS DIBUJOS ANIMADOS.
YA ME GUSTARÍA. ¿ESO TE HARÍA WENDY O CAMPANILLA?

WENDY, SUPONGO. CAMPANILLA ES BASTANTE DESAGRADABLE.
¿PUEDES DECIRME ALGO SOBRE TU MADRE?
YA SE LO HE DICHO A LA SEÑORA POLICÍA.
DÍME-LO.
ME DEJÓ EN CASA PARA IR CON SHAKEY.
¿SHAKEY?
SU NOVIO. ENTONCES SE CAYÓ TODA LA CASA. ESTABA MUY ASUSTADA.
AHORA ESTAS BIEN, JAYRINE. ESTÁS A SALVO.
VUELVE A DORMIR.
¡EL TOQUE DE QUEDA ESTÁ VIGENTE!
NO SALGAN A LA CALLE HASTA MAÑANA.
BURNS BOOKS

TODO EL PERSONAL NO AUTORIZADO SERÁ DETENIDO.
ES MUCHO MÁS DIFÍCIL MOVERSE POR LOS TEJADOS.
ME HE DADO CUENTA.
¿NOCHE TRANQUILA PARA EL CRIMEN?
LAS PATRULLAS URBANAS FUNCIONAN BASTANTE BIEN...
¿Y TU PEQUEÑO MISTERIO?
COMO SI FUERA UNA AGUJA EN UN PAJAR Y ALGUIEN NO DEJARA DE MOVER LA AGUJA.
PUEDE QUE LAS FAMILIAS TARDEN MESES... INCLUSO AÑOS, EN REUNIRSE.
PERO JAYRINE ME HA DICHO ALGUNAS COSAS SOBRE SU MADRE.
¿ALGO ÚTIL?

UNA PISTA MUY DÉBIL.
¿RECUERDAS A SHAKEY REARDON?
CHANCHULLOS CON TARJETAS DE CRÉDITO.
PUEDE QUE LA MADRE HAYA ESTADO LIADA CON ÉL.
BUENO, CUIDADO CON DONDE PISAS, Y LO DIGO LITERALMENTE.
TÚ TAMBIÉN.
AGENTE HENDRICKS, ESTAS APROBACIONES DE HORAS EXTRAS QUE HA...
LLAMADA PARA USTED, COMI. PUEDE CONTESTARLA EN LA LÍNEA TRES.
¿VOLVEMOS A TENER LÍNEA? SIEMPRE SOY EL ÚLTIMO EN...
VEO QUE EL TERREMOTO NO HA MEJORADO TU TEMPERAMENTO, JIM.
¿SARAH?

¿ESPERABAS LA LLAMADA DE OTRA MUJER?
¿EN EL NOMBRE DE DIOS, DÓNDE HAS ESTADO? CREÍ...
SUPONGO QUE NO RECIBISTE MI MENSAJE DE VOZ, ¿EH?
NO PODRÍAS CREER TODO LO QUE HA OCURRIDO.
ESTABA CERCA DE TRICORNER...
TRICORNER HA ESTADO AISLADO DESDE LA PRIMERA NOCHE.
YA TE DIGO. EL PUENTE SE DERRUMBÓ. TODO SE QUEDÓ SIN ENERGÍA.
TRICORNER SIEMPRE HA SIDO UNA ZONA DIFÍCIL, PERO NUNCA TANTO.
UNO DE LOS GUARDIAS DE AQUÍ ME HA DICHO QUE PUEDEN METERME EN UN BARCO DE REGRESO A LA CIUDAD.
YA SABES DONDE ESTARÉ.
MI MARIDITO EL ADICTO AL TRABAJO. TE VERÉ PRONTO.
¿QUÉ PASA, DETECTIVE MONTOYA? ¿EL JOKER SE HA FUGADO? ¿BANE HA VUELTO?
¿COMIS RIO?
TE AMO, SARAH.
SEA LO QUE SEA, PUEDO MANEJARLO.

¿EL TERREMOTO TE HA CAUSADO PÉRDIDAS, PINGÜINO?
DESPUÉS DEL TRÁGICO FUEGO QUE ME COSTÓ MI ÚLTIMO ESTABLECIMIENTO, TOMÉ PRECAUCIONES CONTRA CUALQUIER EVENTUALIDAD.
CLUB GLACIAR
Y CERRÉ LAS MESAS DE DADOS HASTA QUE LA HABITACIÓN DEJARA DE VIBRAR.
LOS RESULTADOS NO HABRÍAN SIDO JUSTOS...
¿BATMAN TE HA ENVIADO AQUÍ...
CASINO
...PARA MALTRATAR MI REPUTACIÓN COMO PROPIETARIO DE CASINO?
QUÉ SABRÁS TÚ DE LO QUE ES JUSTO, PINGUI.
ESTOY EN UNA MISIÓN DE MISERICORDIA.
QUIZÁ PUEDAS AYUDARME.
¡IGNH!
SHAKEY REARDON.
¿SABES DÓNDE ESTÁ?

PUEDE. TRATAMOS CON ÉL DE VEZ EN CUANDO.
POR ESO ESTOY AQUÍ.
CON TODO EL CAOS QUE NOS RODEA...
¿...TE PREOCUPAS POR UN MINÚSCULO ESTAFADOR?
ES POR UNA NIÑITA PERDIDA.
QUÉ CONMOVEDOR.
NO CREÍA PODER APELAR A TU LADO BUENO, OZZIE.
SERÁS...
SSSS
ENTRÉGAME A REARDON...
...O NO IMPORTA LO OCUPADOS QUE ESTEMOS, BATMAN Y YO ENCONTRAREMOS ALGUNA EVENTUALIDAD PARA LA QUE NO ESTÉS PREPARADO.
HUMMM...

CUIDADO CON DONDE PISA, SEÑORA... HUM, AGENTE... ¿SRTA...?
"BIENVENIDO AL NUEVO EJÉRCITO", ¿EH?
SÍ, SEÑORA.
¡SARAH! ¡GRACIAS A DIOS!
¿CONOCE A ESE HOMBRE, SEÑORA?
¿QUIERES VOLVER A PREGUNTARLO, FONTAINE?
¡¡JA JA JA JA JA!!
¿VAMOS A DEJAR TODO ESTO SIN MÁS, SHAKEY?
¿TODO, NENA? MIRA A TU ALREDEDOR.

NO PUEDES TIMAR A LA GENTE CUANDO NO TIENEN UN CENTAVO.
SUPONGO QUE NOS MUDAREMOS A BLUDHAVEN, O A METRÓPOLIS.
CREO QUE PODRÍA CONSEGUIR ALGO DE PASTA, SHAKE.
¿NO SE OLVIDA DE ALGO, SRTA. GILBERT?
¡SANTO...!
¡OH!
¿QUÉ ES ESTO? ¿CIENTOS DE TARJETAS DE CRÉDITO EN BLANCO?
SERÁ MEJOR QUE SALGAN DE CASA SIN ELLAS.
¿Y QUÉ PASA CON JAYRINE?
¿ESA MOCOSA NOS HA VENDIDO?
¿QUÉ PASA CON ELLA?
¿NI SIQUIERA HA INTENTADO BUSCARLA?
LLEVA BUSCANDO A SU MADRE DESDE LA NOCHE QUE LA ABANDONÓ.
¿NO PENSABA VOLVER JAMÁS?

NO. NO PENSABA VOLVER NUNCA.
EL TERREMOTO ME DA LA OPORTUNIDAD DE EMPEZAR DE CERO.
NUNCA QUISE SER LA MAMÁ DE NADIE.
Y NO PIENSO VOLVER A SERLO.
¿QUÉ LE DIGO A ELLA?
DILE QUE HE MUERTO.
ESPERA...
¿LLEVA CON ELLA UNA VIEJA MUÑECA DE TRAPO?
NO.
NINGUNA.
¡MALDICIÓN!
824-JTA
20

NI SIQUIERA QUISO SABER SI SU HIJA SE ENCONTRABA BIEN.
NUNCA ENTENDERÉ A ESA CLASE DE GENTE.
PUEDE QUEDARSE CONMIGO HASTA QUE ENCONTREMOS UN PARIENTE QUE SE OCUPE DE ELLA.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
LA MUÑECA.
SU MADRE ME PREGUNTÓ POR LA MUÑECA.
¿CREES QUE...?
VAYA.
EXACTO, VAYA.
SERÁ MEJOR QUE ENCUENTRE ALGO CON QUE RELLENAR LA MUÑECA.
Y YO EMPEZARÉ A BUSCAR A SU FAMILIA.

¿ABUELITO? ¿ABUELITA?
ESOS SOMOS NOSOTROS, CARIÑO.
ERES MÁS BONITA DE LO QUE NUNCA HABRÍA IMAGINADO, JAYRINE.
¿VOY A QUEDARME AQUÍ EN LA GRANJA CON LAS VACAS Y LOS PATOS COMO ME DIJISTEIS?
TANTO TIEMPO COMO QUIERAS, CARIÑO.
HASTA QUE VAYA A LA UNIVERSIDAD.
¡JA, JA! ADMIRO TU AMBICIÓN.
LA UNIVERSIDAD CUESTA MUCHO DINERO, JAYRINE.
ESTÁ BIEN...
ROBIN DIJO QUE DOLLY ME ENVIARÍA A LA UNIVERSIDAD.
ME DIJO QUE ALGÚN DÍA ME LO EXPLICARÍA TODO.
FIN

La saga que sin duda va a traer más consecuencias al Universo de Batman concluye en este mismo número. Han sido cinco entregas en las que *Cataclismo* ha dejado huella, destruyendo toda la ciudad de Gotham y condenando a sus habitantes a la Edad de Piedra, con un servicio de policía superado por la situación. Batman también se ve afectado y aun con la ayuda de Nightwing, Robin, la Cazadora y Oráculo, no puede controlar los altercados por completo.

A todo esto se le suma la aparición de un nuevo villano llamado Quakemaster que lanza un mensaje terrorífico a los supervivientes de Gotham y al mundo: dispone de un artilugio capaz de generar otro terremoto más si no se aceptan sus exigencias. Al principio de esta entrega podréis contemplar los dos últimos capítulos de *Cataclismo* en los que se da caza a Quakemaster y se revela su identidad auténtica, para sorpresa de muchos. A buen seguro que no dejará indiferente a nadie…

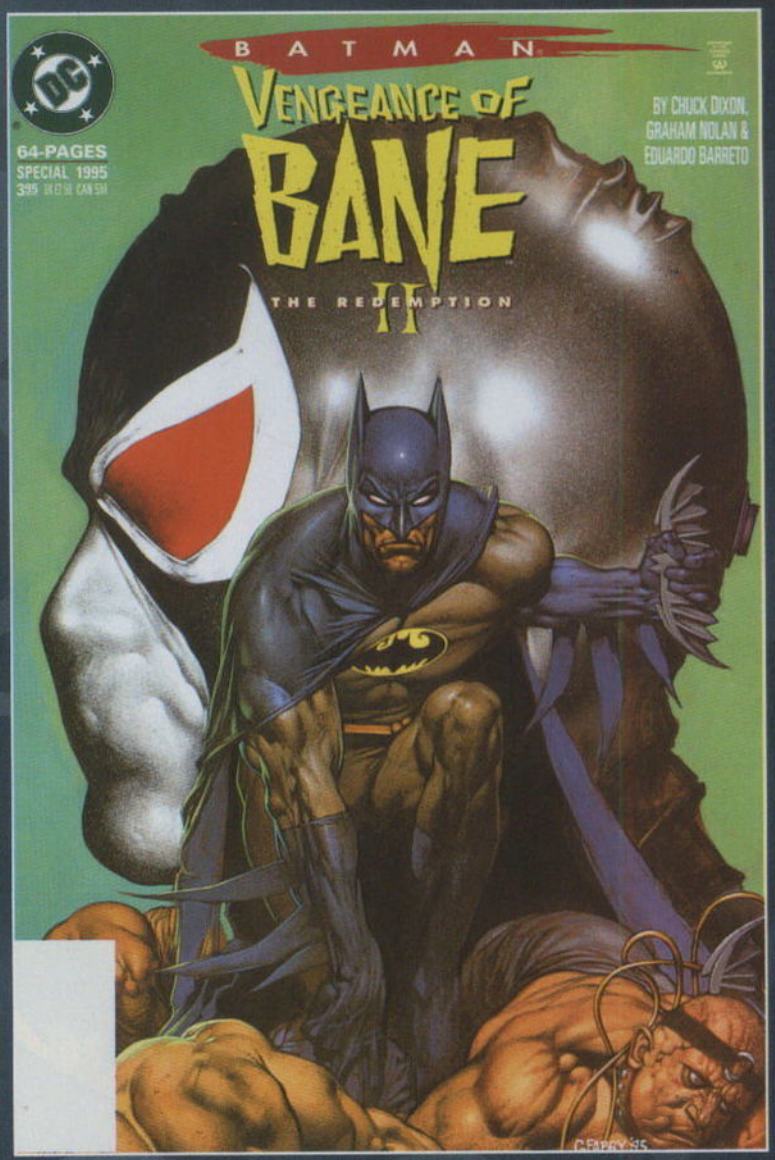
Es importante reseñar también la relevancia que adquieren los policías de Gotham durante esta aventura. Si bien siempre han estado ahí, desde el número uno de esta colección, con un Gordon recién llegado, un detective Flass la mar de corrupto y un comisario Loeb que le iba a la zaga, el departamento ha crecido y mejorado desde que está en manos de Gordon. Durante estos años se han unido Renee Montoya, Harvey Bullock, Sarah Essen, McKenzie Bock y un sinfín de policías que velan de verdad por la seguridad, no por sus bolsillos y egos. Muestra de ello es que pese a la devastación, todos siguen en el frente de batalla, algo que se verá más reflejado todavía en futuros números.

Algo común para policías y justicieros es el aspecto humano que provoca *Cataclismo*. Esta historia se basa en la supervivencia y en la superación de traumas tan catastróficos como los narrados en estas páginas. Algo así, como es de esperar, no puede suceder durante unos cuantos números para luego volver a ser lo que era sin consecuencia alguna. *Cataclismo* se esfuerza por dejar su marca en el mundo de Batman y vaya si lo consigue, sobre todo gracias al esfuerzo del editor Dennis O'Neil y su séquito de guionistas y dibujantes. Todos ellos se vuelcan para narrar *Aftershock* (Réplicas), la continuación directa de *Cataclismo* que empieza en esta misma entrega y se prolongará durante trece capítulos hasta el número 40 de este coleccionable.

Aftershock comienza en el *Shadow of the Bat 75* y se prolonga por todas las colecciones del Señor de la Noche hasta el *Detective Comics 726*. En esta saga se deja atrás la acción desbordante que ha caracterizado a *Cataclismo* y se pasa a un punto de vista mucho más intimista y chocante sobre la gravedad de la situación. Es el momento de reflexionar sobre la pérdida y sobre cómo puede Gotham volver de sus cenizas. Un ejemplo perfecto del nuevo tono que afectará a la serie es el segundo capítulo de *Aftershock*, empezado al final de este número y concluido al principio del siguiente, en el que se refleja la condición humana en su peor vertiente con el caso de una madre y su hija y cómo la primera utiliza el desastre para su propio interés de la manera más ruin posible. O el hombre que hace cola ante la ayuda que se reparte entre la población quejándose de las ínfimas condiciones en las que se encuentra la ciudad pese a haber pasado dos semanas desde el seísmo. Esta situación recuerda poderosamente a la situación vivida por la ciudad norteamericana de Nueva Orleans en agosto de 2005, cuando el huracán Katrina la destruyó parcialmente. Las imágenes reflejadas por aquel desastre dieron a entender que la realidad supera a la ficción porque lo que vivió Gotham en 1998 no es sino un pálido reflejo de lo que llegó a ocurrir en Nueva Orleans tras la catástrofe.

Este hecho dota todavía de más realismo y humanidad a Batman al tratar de dar con una solución ante algo que no puede vencerse fácilmente. No hay un enemigo visible al que golpear. Como ya pasó durante *Contagio* (en la Saga de Ra's al Ghul), el Hombre Murciélago y sus socios se enfrentan a un enemigo invisible pero devastador. Sólo le hizo falta golpear una vez para destruir el mundo de Bruce Wayne y dejar a Gotham sumida en una miseria de la que le va a costar mucho esfuerzo recuperarse.

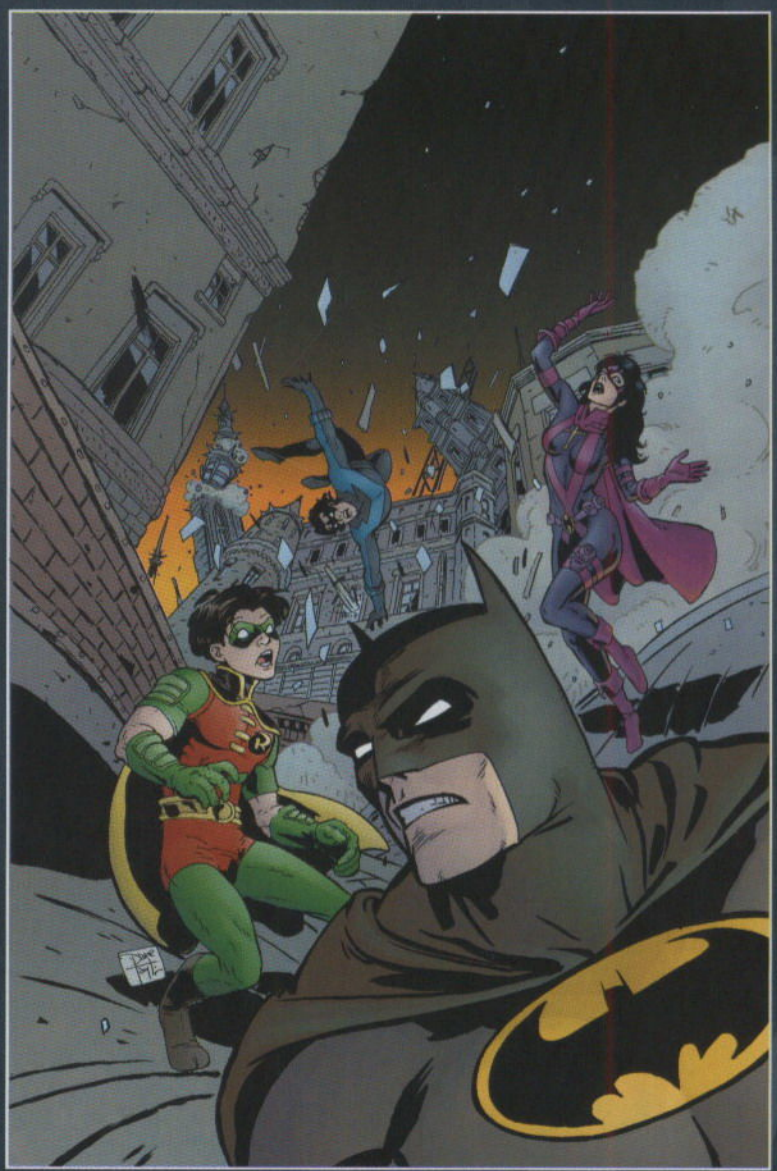
David Hernando



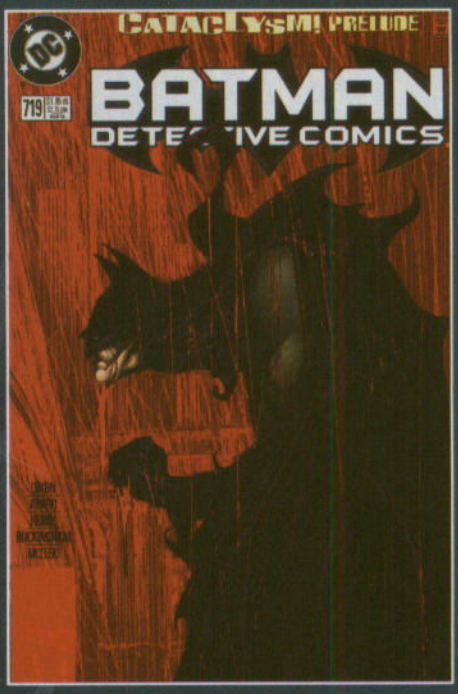
VENGEANCE OF BANE II.

BATMAN

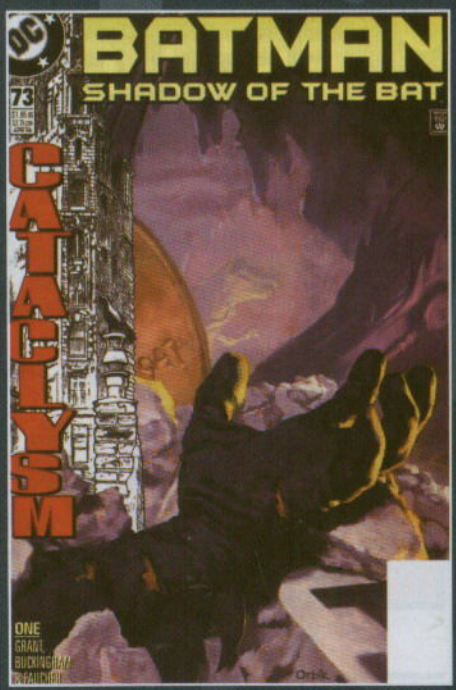
GOTHAMCITY MUSEUM



TOMO RECOPILATORIO ***CATACLYSM.***



DETECTIVE COMICS Nº 719.

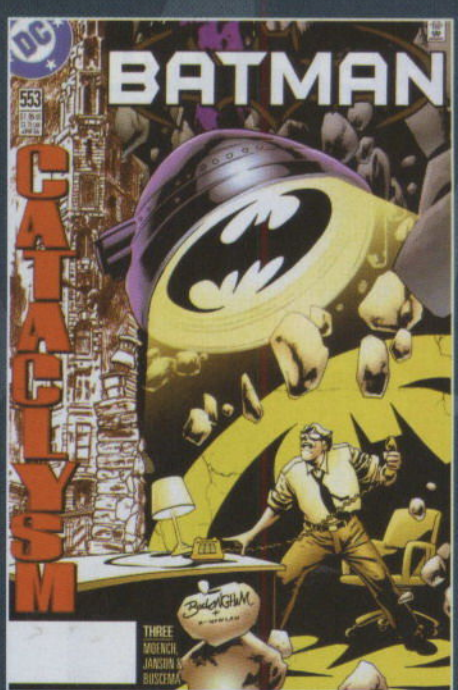


SHADOW OF THE BAT Nº 73.

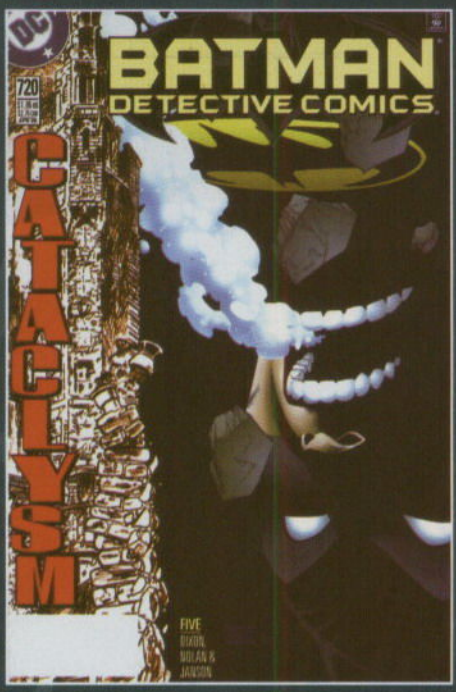
BATMAN

BATMAN

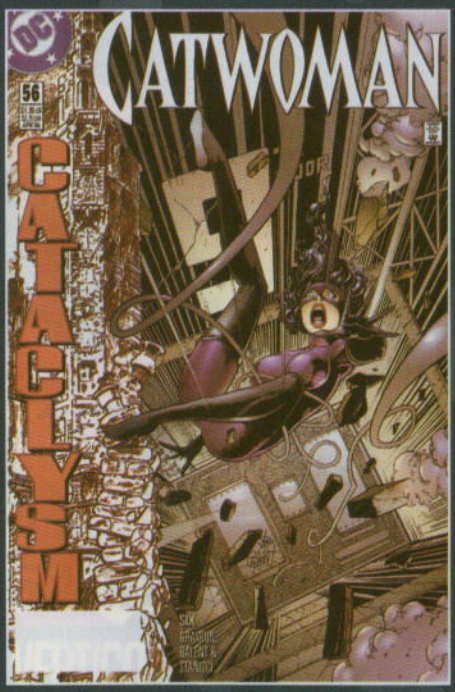
NIGHTWING Nº 19.



BATMAN Nº 553.



DETECTIVE COMICS Nº 720.



SHADOW OF THE BAT Nº 56.

BATMAN

HELLBLAZER™

TERCEROS MUNDOS

- Sólo hay una forma de salir de esto.

- ¿Sí? ¿Y cuál es, John?

- La obvia. Ser inocente.

El Infierno en 144 páginas a color.

Un viaje sólo de ida.

PLANETA DeAGOSTINI®

VERTIGO

www.planetadeagostinicomics.com

Búscalo en tu quiosco o librería especializada o solicítalo a nuestro Servicio de Ventas por Correo: Apdo. de Correos 24.341. 08080-Barcelona. Tel.: 93 450 07 68 o en www.planetacomic.net

Copyright © 2005 DC Comics. All Rights Reserved.

3,50 €

9 788467 416930 10037

PROGRAMAS RG

programasrg.blogspot.com.es